



Ett Skapande skola-projekt med Mamma Måd om värdegrundsfrågor, mångfald och att våga vara sig själv

Syftet med Skapande skola-projektet "Lika olika!" är att genom lekfullhet i kombination med musik, rörelse och drama på ett konkret sätt ge eleverna en naturlig ingång till värdegrundsfrågor.

För pedagogernas del är målsättningen att försöka inspirera till ett utvidgat användande av estetiska läroprocesser inom skolans ordinarie pedagogiska verksamhet för att på ett lustfyllt sätt försöka nå delar av läroplanens (Lgr 11) måluppfyllelse vad gäller bl.a. tankar kring värdegrunden.

Projektets upplägg

Varje klass får delta i en dramaworkshop med Maud "Mamma Måd" Cederlöw (låtskrivare, sångerska, projektledare och pedagog) där enkla dramaövningar används för att stärka både individen och gruppkänslan. Workshopen följs upp av en konsert då "Mamma Måd" och hennes musiker i "Vänskapsbandet" bjuder på livemusik efter parollen: "Glad musik ger glada barn!".

Den personliga musiken får barnen att ryckas med både av rytmerna och texterna, och tanken är att eleverna både ska vilja sjunga med och göra rörelser till låtarna. Låttexterna närmar sig temat olikheter på ett både tänkvärt men kanske framförallt lekfullt sätt. Musiken vävs självklart ihop med mellansnack med en röd pedagogisk tråd. Under konserten används både slagverks-, blås-, sträng- och tangentinstrument.



Från avslutande "Lika olika!"-konsert med åk 2-elever på Väskolan i Kristianstad VT-2012.



Mamma Måd och "Vänskapsbandet".

Fakta

Målgrupp: främst åk F-4 men kan även fungera bra för åk 5-6 vid åldersblandade klasser eller små skolor.

Antal deltagare/publik: *Workshop* – en halvklass/workshop (lämpligt elevantal mellan ca 10-15 elever/workshop). *Konsert* – fyra klasser/konsert.

Lokal: *Workshop* – klass- eller grupprum med fri golvyta. *Konsert* – samlingslokal, gymnastiksal, aula eller liknande.

Scenytta: ca 4 x 3 m. Konserten går bra att spela både direkt på golvet eller på en scen.

Speltid/arbetstid: *Konsert* – ca 45-50 min. *Workshop* – ca 45 min/halvklass.

Bygg/rivtid: *Konsert* – ca 90/30 min. Musikerna har med egen ljudanläggning och sköter tekniken själva. *Workshop* – Ingen speciell förberedelsestid eller efterarbete.

Kostnad: Kontakta Maud Cederlöw (mail@mammamad.se) för att få en kostnadsberäkning gjord utifrån just er skolas eller kommuns förutsättningar. Kostnaden beror på elevgruppernas storlek och det totala elevantalet inom projektet. För en större enhet (ex. en hel årskurs inom en kommun eller flera årskurser på en skola) går det lättare att kunna få ner kostnaden/elev eftersom man då kan samordna konserterna till fler konserter under samma dag.

Projektet kan ge utrymme för eget skapande inom bl.a. följande områden:

Sång – Använda rösten både för att uttrycka åsikter och känslor men även som ett instrument genom att variera dynamik, rytm och klang i de olika låtarna. Barnen får både under workshopen och konserten chans att själva vara delaktiga i form av att sjunga och röra sig till musiken på olika sätt. Skivan som medföljer arbetshäftet innehåller alla originallåtarna från konserten men även instrumentella låtversioner som eleverna själva kan sjunga till.

Musik – Exempel på olika musikaliska genrer. Projektet kan inspirera eleverna att med hjälp av sina pedagoger prova på att spela olika instrument till låtarna och kanske även upptäcka en lust att själva skriva texter och hitta på egna melodier. I arbetshäftet finns både texter, noter och ackordanalyser.

Drama – Ett sätt att öva kropps- och rumsuppfattning. Öva sig på samarbete och kompisskap och att våga vara sig själv genom att ex. våga ta plats, synas och höras. Våga påverka sin egen situation och omgivning. Konflikthämmande. Lära sig bejaka sig själv och andra, bl.a. genom att öva sig på att lyssna på varandra.

Text – Reflektera över ord och uttryck, hitta roliga eller beskrivande formuleringar och rim. Finna en lust för språket och ett intresse för att kunna uttrycka sig i form av att förmedla känslor, åsikter och kunskap genom att eleverna inspireras att skriva i olika former.

Lyssnande – Associera, uttrycka tankar, förmedla känslor, idéer och bilder som uppkommer vid musiklyssnande. Finna gemenskap vid konsertsituationen när man får dela en gemensam upplevelse. Öva sig på att lyssna på varandra när man sjunger eller uttrycker sig i olika dramaövningar.

Gestaltning – I det medföljande arbetshäftet ges tips om hur klassen tillsammans med sina pedagoger kan arbeta vidare med sångerna och dramaövningarna, ex. för att så småningom kunna sammanställa någon egen typ av föreställning som en egen slags avslutning på sitt tematiska arbete. Det kan vara ett utmärkt tillfälle att genom en sådan föreställning eller vernissage visa andra elever, pedagoger, syskon och föräldrar vilka frågor man har jobbat med under projektets gång.

Målet är att alla elever ska:

- ... få utveckla sin förmåga till öppenhet, respekt, empati, solidaritet och ansvars-kännande genom eget skapande.
- ... få ökad förståelse för alla människors lika värde oavsett bakgrund, kön, religion, funktionshinder eller sexuell läggning.
- ... ges verktyg att närma sig konflikter och frågor gällande olikheter, utanförskap och mobbing genom olika dramaövningar.
- ... ges möjlighet att hitta nya uttryck för att förmedla sina tankar.
- ... få chansen att stärka både sin identitet och sitt självförtroende men även stärka gruppkänslan inom klassen.
- ... få synas och lära sig att våga ta plats.
- ... få utlopp för sin kreativitet och fantasi, våga utveckla egna idéer.

Detta projekt kan med fördel kopplas till ämnena:

- Musik
- Svenska
- Drama
- Bild
- Livskunskap
- Samhällskunskap
- Geografi
- Idrott

Från dramaworkshop med åk 2 på Rosenholmsskolan i Malmö VT-2013. Eleverna lär sina klasskompisar låten "Vi kan, vi vill & vi vågar!" som vi jobbat med genom att gestalta texten med kroppen.



Pedagogiskt material

CD och arbetshäfte ingår i projektet. Arbetshäftet innehåller bl.a. låttexter, noter och ackord till alla låtar som ingår i konserten. Häftet innehåller även beskrivningar av enkla dramaövningar och ger många olika tips om hur pedagogerna själva kan jobba vidare med det aktuella temat i klassen genom att ex. knyta an projektet till olika ämnen. Övningarna i häftet ger också exempel på hur man via estetiska läroprocesser kan jobba mot olika mål inom läroplanen (Lgr 11).

Övrigt

Dramaworkshopen läggs förslagsvis ett par veckor före konserten. Under perioden mellan workshop och konsert kan klasserna med fördel jobba vidare på temat "Lika olika!" på olika sätt inspirerade av CD-skiva och arbetshäfte. Dramaövningarna som introduceras i workshop och arbetshäfte kan med fördel användas för att jobba vidare med mångfalds- och värdegrundsfrågor över längre tid. Konserten blir kulmen på klassernas mer intensifierade mångfalds- och värdegrundsarbete, ett arbete som förhoppningsvis fortsätter kontinuerligt!

Röster från elever och pedagoger om "Lika olika!"

"Nu vet jag att jag inte behöver vara någon annan för jag ska vara mig själv. Tack Mamma Måd!"
(9-årig flicka, Dalby)

"Det här var den roligaste dagen i mitt liv!"
(8-årig pojke, Kristianstad)

"Eleverna var eld och lågor så vi fick avbryta mycket som var inplanerat för att arbeta vidare med materialet, texterna och sångerna. Vi fick många bra diskussioner runt texterna. Mycket kunde vi koppla till vårt redan pågående värdegrundsarbete med respekt och ta ansvar för det man gör. Konserten blev en fantastisk upplevelse där många fulla av ny självkänsla sjöng med Mamma Måd. Några till och med solo i mikrofon. Det blev ett lyft för dessa elever. Vårt arbete fortsätter med det nya materialet vi fått. Som lärare är det alltid positivt med nya infallsvinklar och nya idéer."
(Lena Nilsson, klasslärare 2B, Öllsjöskolan)

Från "Lika olika!"-konsert med alla förskoleklass elever i Skurups kommun HT-2013. Elever från en av de deltagande skolorna är med på scen och hjälper till att sjunga och spela till låten "Jättegott!".

